

Gallusz Nikolett a Színház és Filmművészeti Egyetemen végzett, 2001-ben. Az elmúlt 16 évben világhírű musicalek főszerepeit, meghatározó karaktereit alakította nagy sikerrel. Bár csodálatos énekhangját, kiváló művészi adottságait elsősorban zenés szerepekben kamatoztatja, játszott több prózai előadásban is, ahol fanyar humorával bővölte el a közönséget, továbbá számos filmben is láthattuk.

2003-2007 között a Club 54 együttes tagja volt.

Fontosabb színházi szerepei:

Jonathan Larson: Rent - Mimi Marquez, Agatha Christie: A vád tanúja - Christine Wohl,
Az egérfogó - Miss Casewell, Bram Stroker: Drakula – Lucy, Kocsák-Miklós: Anna
Karenina – Bettsy, Kander-Ebb: Chicago – Roxie Hart, T. S. Eliot- A. L. Webber: Macskák
– Lengelingéla, Webber-Elton-Bródy: Volt egyszer egy csapat – Christine, Brooks-Meehan:
Producerek – Ulla, Rice-Webber: József és a színes szélesvásznú álomkabát – Narrátor, Tim
Rice-A. L. Webber: Jézus Krisztus Szupersztár - Mária Magdolna, Vizy-Tóth: Én, József
Attila – Kozmutza Flóra, Simon: Az utolsó hősszerelmes - Bobbi Michele, Disney-
Mackintosh: Mary Poppins – Winifred Banks, Bolba-Galambos-Orosz-Szente-Szirtes:
Poligamy – Adél, Laporte: Pánik a fedélzeten – Jenny, Andresson-Ulvaeus-Johnson:
Mamma Mia! – Donna Sheridan, Hölgyek-Urak, Lee Hall-Elton John: Billy Elliot - Mrs.
Wilkinson.

Filmek:

Szent Iván napja, Argo, Állítsátok meg Terézanyut!, Magyar vándor, Noé bárkája, Szinglik
éjszakája, Szeret, nem szeret.